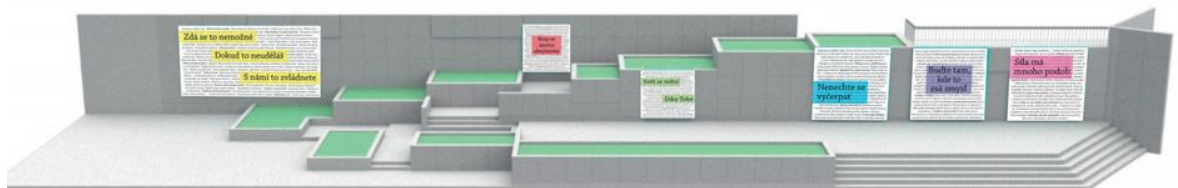


T1 : 1. 4. – 25. 6. 2021

1. místo: Tereza Nováková: Básně z dálnice



2. místo: Marie Lukáčová: Opěrná zed'



Sbírka pro výstavu "Opěrná zed'" bude zaměřená především na pomůcky pro péči o tělo, jejichž nákup se v době ekonomické krize stává pro mnohé postradatelnější nežli jiné položky. Z dlouhodobějšího hlediska je ale právě péče o vlastní tělo něco, co dovoluje cítit se lépe. Solidární sbírka tak bude určena nejen pro ty, kdož měli problémy již před celosvětovou pandemií, ale i pro ty, pro které byla chudoba jen vzdáleným pojmem - a ta se před nimi teď nebezpečně zhmotňuje.

V rámci sbírky bychom rádi oslovili především české výrobce udržitelných prostředků sloužících k hygieně těla a širokou veřejnost. Pokusili se udělat důsledné PR a zorganizovat místa pro sběr věcí. Ty bychom pak pravidelně ve výstavním prostoru vyměňovali a doplňovali.

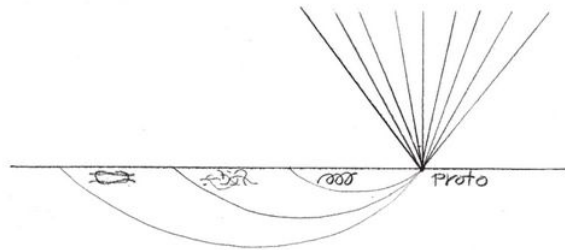


3. místo: Petr Valer: PROTO

Vizualizace 1 : 100



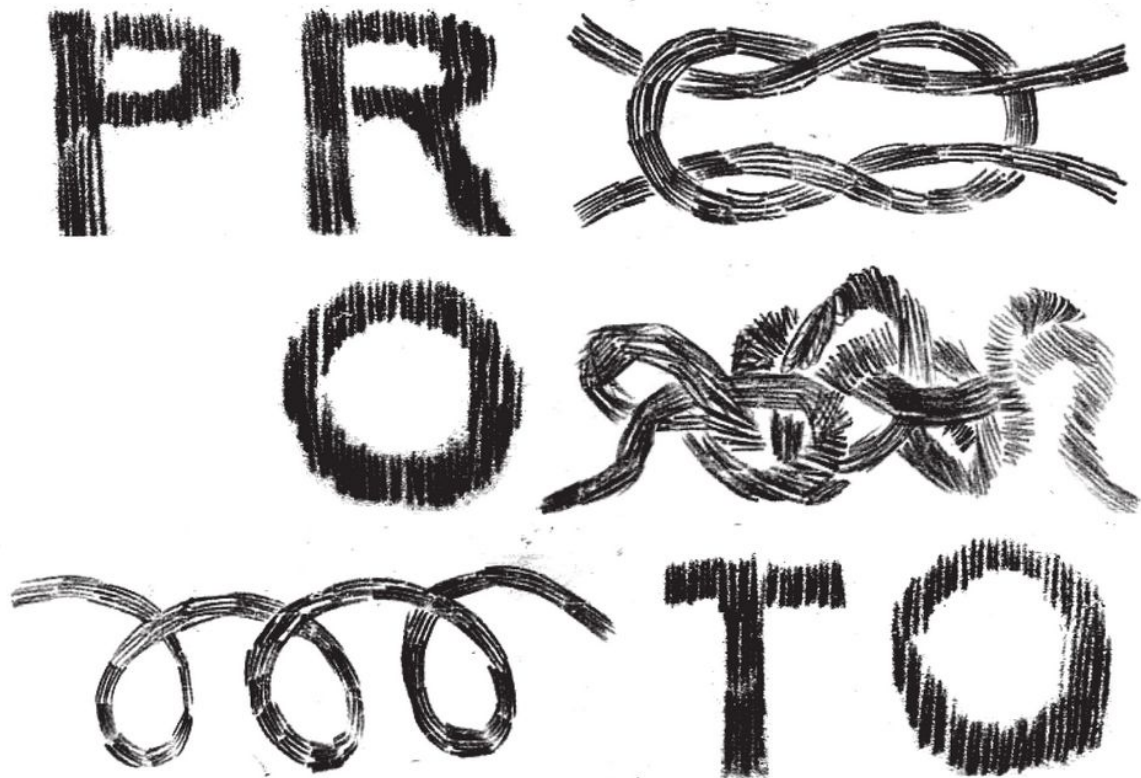
provedení je plně reverzibilní
a lze přizpůsobit členění prostoru



Schématické znázornění procesu tvorby myšlenek

Horizontální řazení obsahu ke slovu Proto ve výchozím nastavení,
kopíruje běžný princip fungování uměleckého díla, které konfrontuje
diváka svou vizualitou. Jednotlivá vyobrazení symbolicky představují
mezí momenty procesu utváření jednání jednotlivců a skupin.

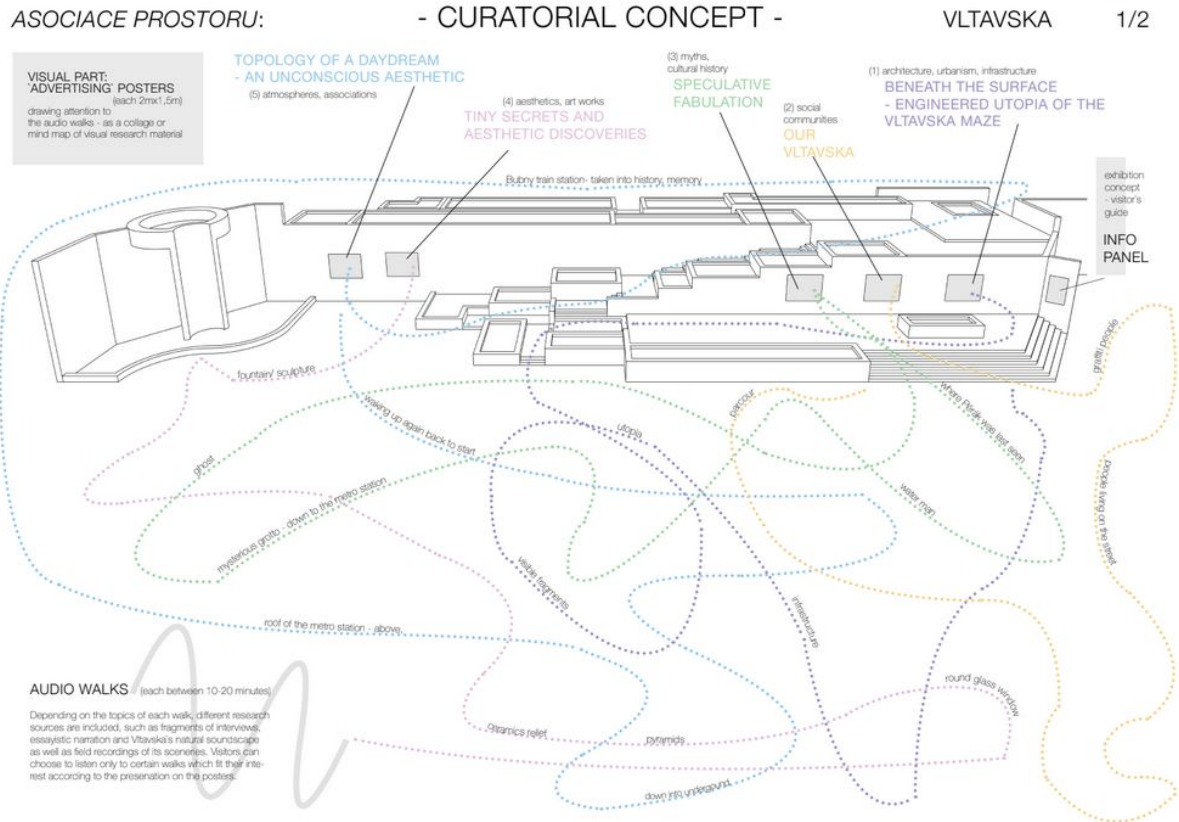
Zkouška krytí vápenného nátěru
a zkouška čištění ocelovým kartáčem



Návrh kresebného provedení

T2 : 1. 7. – 25. 9. 2021

1. místo: Asociace prostoru



ASOCIACE PROSTORU: - WORK EXAMPLE - VLTAVSKA 2/2

EXEMPLARY POSTER DESIGN

This poster design was only created as an example for the visualisation and is not the final work. The final poster can differ strongly according to the large scale.

Each poster design will be created in a different style according to the topic and visual material to be displayed. The heterogeneity of the poster designs should reflect on the diversity of the place itself.

AUDIO WALK - SOUND SAMPLE

The sound sample is just an example, which imitates the last part of the audio walk titled "Topology of a daydream - an unconscious aesthetic". It starts after walking down into the underground from the tram stop and up again.

TOPOLOGY OF A DAYDREAM - AN UNCONSCIOUS AESTHETIC

This audio walk takes you on a journey through the daydreaming imagination of the narrator's experience. Each stage of the walk is characterised by the contrasting atmospheres and aesthetic associations of four areas of Vltavská in relation to the deepening daydream states of the passer-by.

by Jack Laing Aiken and Isabel Alexandra Meldner

QR CODE

when scanning with a smartphone a webpage opens automatically.

SHORT INFO USER GUIDE

TOPOLOGY OF A DAYDREAM

AN UNCONSCIOUS AESTHETIC

by Jack Laing Aiken and Isabel Alexandra Meldner

SUMMARY OF RESEARCH TOPICS

OUR VLTAVSKA

Looking at Vltavská as the habitat of certain communities from their perspective, including buskers and people living on the streets and nooks around the metro station and researching the reasons why these communities made this exact place to be their home. Further it investigates the relevance of the prominent cascades for the parkour scene, giving them a voice as direct witnesses of Vltavská's fluidity.

by Robin Vincent Štěpánek and Anna Hokešová

SPECULATIVE FABULATION

Researching the depths of human fantasies connected to and embedded in the surroundings of the Vltavská metro station. We would like to reconsider the meaning of such and put various histories, facts and fantasies from different time periods into a new constellation, facing each other.

by Nicolas Prokop and Hugo Chmelář

TINY SECRETS AND AESTHETIC DISCOVERIES

rediscovers artworks inside and around the Vltavská metro station, which are often hidden due to visual smog. Through the walk, we aim to get closer and draw attention to these works, as well as to various nooks and small details that are normally imperceptible or easily overlooked by the human eye.

by Františka Malásková and Noemi Liborová

BENEATH THE SURFACE - ENGINEERED UTOPIA OF THE VLTAVSKA MAZE

Taking the piazzetta of Vltavská as an outermost peak of the roof of one enormous infrastructure junction, we would like to explore and share with visitors the exploration of some of its dimensions. Inspired by Alexander Brodsky's spatial utopias, in our approach we would like to merge technical research of the existing, with narrative of the non-existing - of the fantastic.

by Jan Věgáday and Michal Papel

2. místo: Promoudření

Motto:

"Běda anekdotam z vedra, zvlav zběrač sotva zvrta vědra, věta svěrač světa vzpěrač zhlav, stěrač Védám veta vzedma věda větné větve vědma, za bábeta - betanekdota"

Předpokládáme výběr šesti termínově rozprostřených událostí. Předkládáme širší výběr možných událostí na Vltavské. Každá bude uvedena výstavním prvkem v rámci expozice a tyto budou nezávisle na performativní složce tvořit komplexní výstavní kostru.

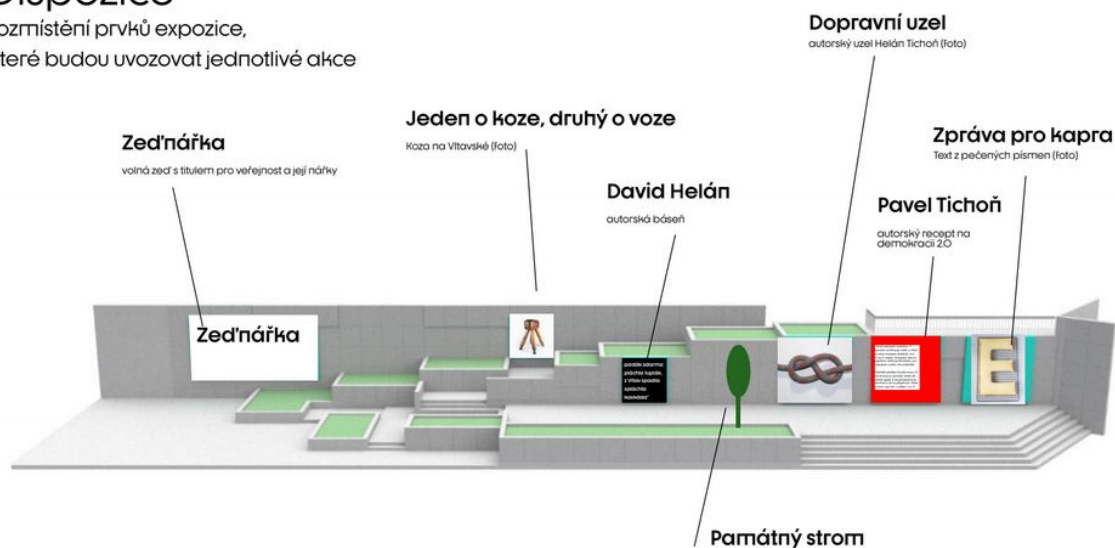
Navrhujeme performativní setkávací maraton rozprostřít následujícím způsobem:

1. událost: pondělí 1. týden projektu
2. událost: úterý 3. týden projektu
3. událost: středa 5. týden projektu
4. událost: čtvrtek 7. týden projektu
5. událost: pátek 9. týden projektu
6. událost: sobota 11. týden projektu
7. událost: neděle 13. týden projektu (derrisáž)

David Helán & Pavel Tichoň / Promoudření

Dispozice

rozmístění prvků expozice,
které budou uvozovat jednotlivé akce

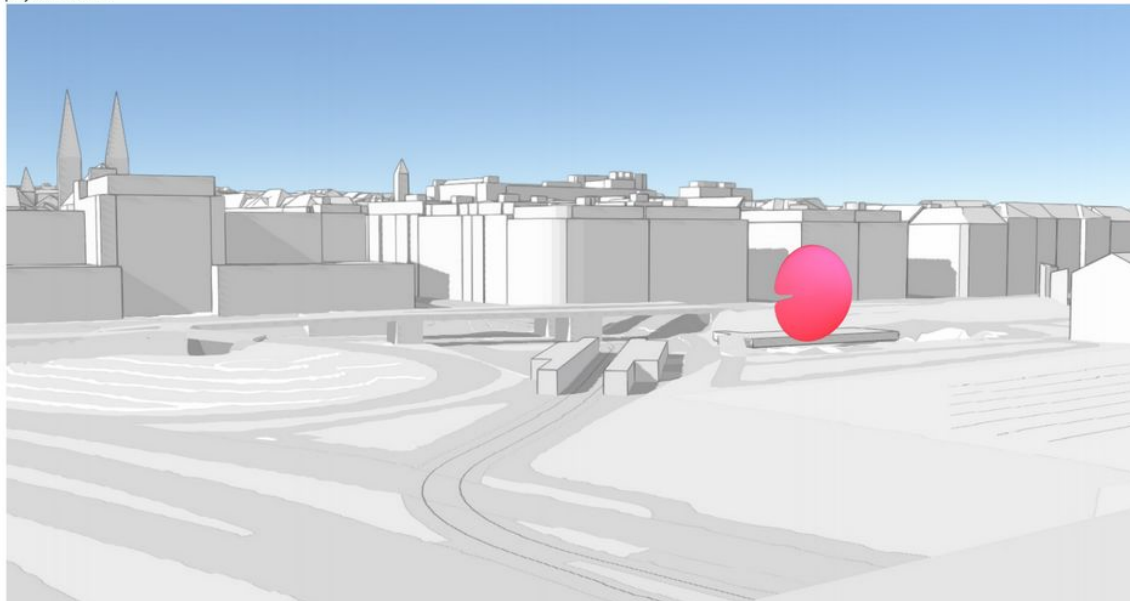


Cyklos performativních událostí v okolí stanice Vltavská
David Helán & Pavel Tichoň

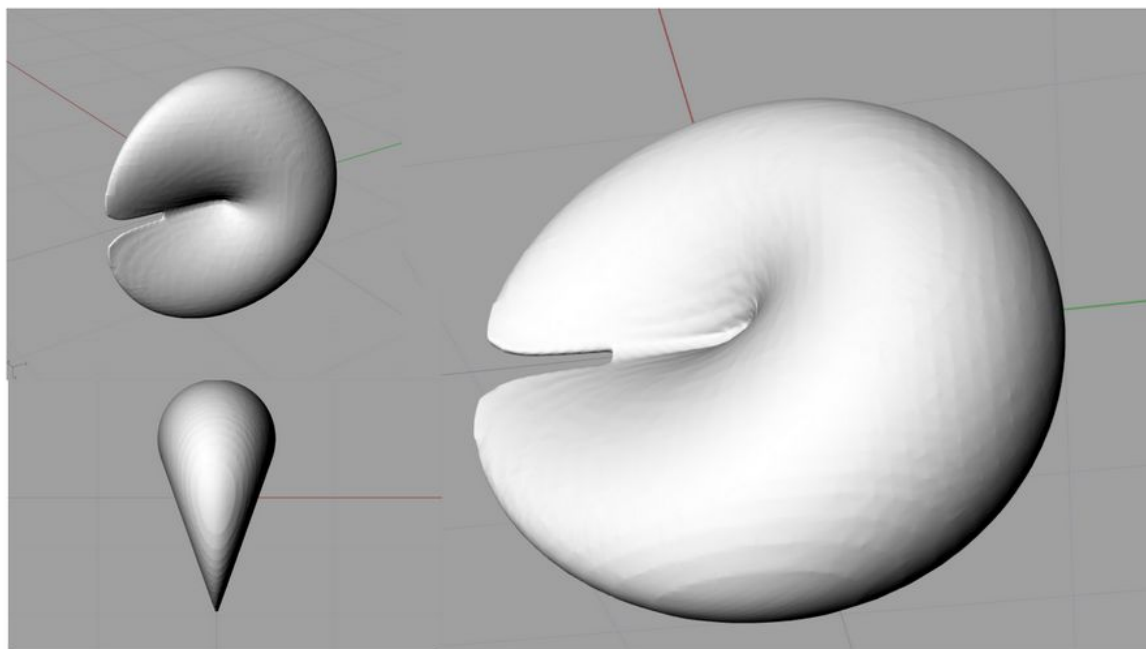
3. místo: EVOLVER

SKICA INSTALACE VLTAVSKÁ - VIZUALIZACE 4

projekt: EVOLVER

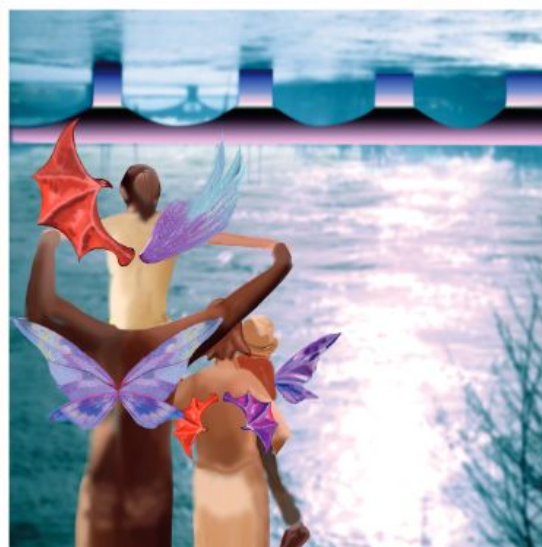
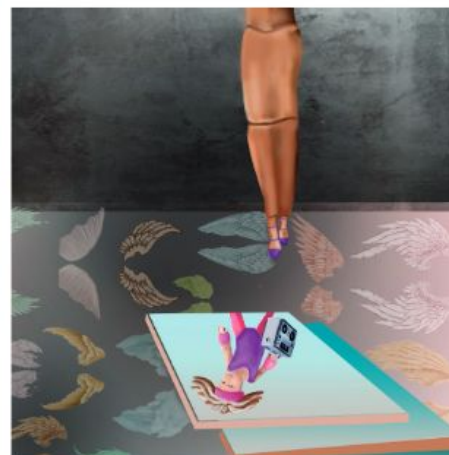
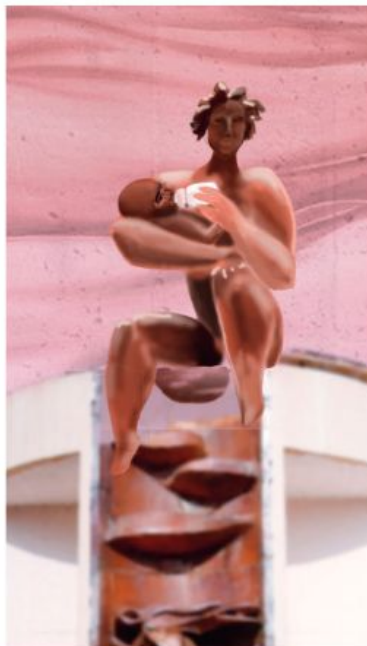
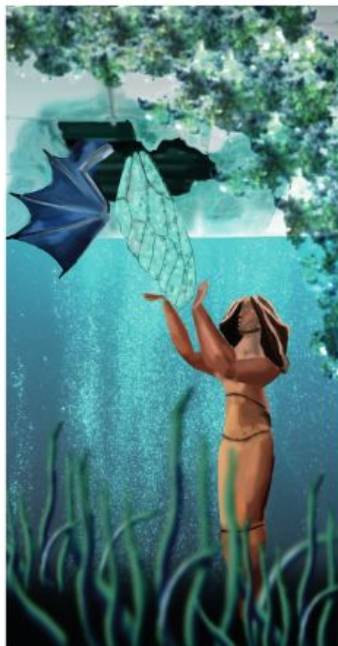


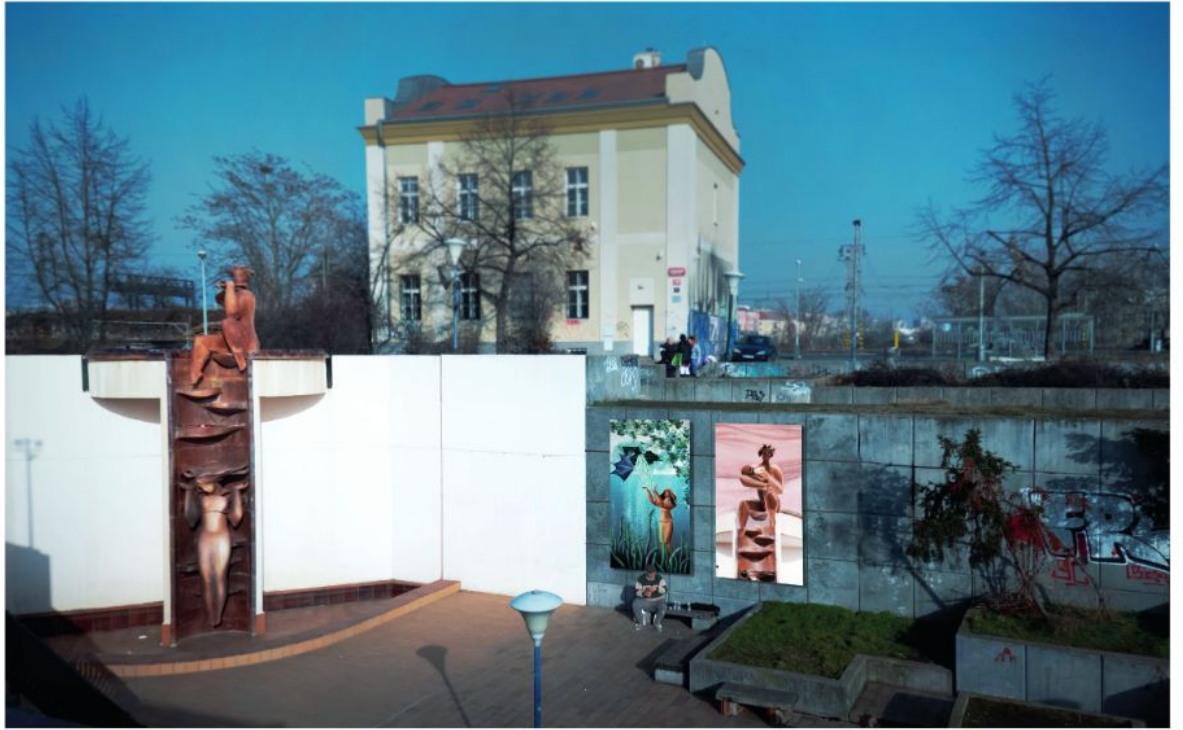
SKICA INSTALACE VLTAVSKÁ - OBJEKT varianta 1 - realizováno jako levitující nafukovací banner šitý podle návrhu- bílá + nasvícení reflektory
projekt: EVOLVER



T3 : 1. 10. 2021 – 25. 1. 2022

1. místo: Markéta Magidová: To není víla, to je máma





2. místo: Adam Novotník: MECHANIZACE



3. místo: Jakub Janovský: Kůň myslí o biči jinak než vozka

Index kreseb k projektu „1941“
(na vizualizaci zprava doleva)



1. Frei



2. Klíče



3. Hvězda



4. Klobouk



5. Lebka



6. Kufr

